Diario La R Digital
MULTIMEDIO GRUPO

MARTES 11 DE JUNIO DE 2024 - AÑO IV - Nº 918 - www.grupormultimedio.com

Fernando Pereira sobre el gobierno: "Hay hostigamiento, seguimiento y espionaje"


(Pag 3)

El Frente Amplio no descarta citar al Parlamento al ministro del Interior, tras las revelaciones de los chats entre Lacalle Pou y Alejandro Astesiano. El presidente del FA, Fernando Pereira dijo que "la mejor manera de cambiar esta forma de actuar en política es cambiar el gobierno". Por su parte, José Mujica señaló que en Uruguay "no hay tradición de andar persiguiendo gente por afinidades políticas".

China está interesada en el proceso uruguayo para acelerar la movilidad eléctrica

Diario La R dialogó con el Embajador de Uruguay en China, Fernando Lugris, quién destacó el gran acercamiento entre ambas naciones. Uno de los procesos que al gigante asiático más le interesa del país, es el impulso de los vehículos eléctricos y la búsqueda de una agricultura y una ganadería cada vez más sustentable.


(Pag 14-15)

El Presidente Lacalle Pou dijo que "cada peso que se cobró a los uruguayos no fue a proyectos fracasados ni fundidos"

(pag 5)

Economía Circular en Uruguay: el avance de una nueva forma de ver el enfoque de la producción.

(pag 7)

La Intendencia y la Mesa Interteatral de Canelones realizaron el lanzamiento de la segunda edición del Ciclo Homenaje a Atahualpa del Cioppo

(pag 20)

Paul McCartney vuelve a Montevideo y se presentará el 1 de octubre en el Estadio Centenario.

(pag 6)

Copa América: La Selección Uruguaya entrenó por primera vez con plantel completo en Palm Beach

(pag 17)



Denuncian a Directora de Cárcel de Mujeres pero el Ministerio del Interior dice que actuó correctamente

Más "coletazos" del caso Penadés en la interna policial.



Por **Mauricio de los Santos**



Marcela Urán, directora de la Unidad 5 Femenino de la cárcel de mujeres en Montevideo, fue objeto de una denuncia vinculada al caso Penadés, pero desde el Ministerio del Interior se señala que la misma fue archivada y la funcionaria actuó correctamente.

La denuncia había sido presentada por un grupo de oficiales de la misma institución, quienes, de manera anónima, acusaron a Urán de eliminar información relevante de las computadoras y celulares de la cárcel. Esta información, según ellos, comprometía al exdirector Carlos Taroco, actualmente encarcelado por su implicación en el caso Penadés.

La denuncia, que fue divulgada por La Diaria y Radio Sarandí, alega que después de borrar la información comprometida, Urán solicitó un relevo de la oficina, "aparentemente como una estrategia para desviar la atención y evitar levantar sospechas sobre la manipulación de datos" . Además, la acusación sostiene que, a cambio de estas acciones, Urán pidió ser promovida al rango de comisaria mayor y que solicitó obtener el máximo puntaje histórico en su calificación anual, logrando 100,000 puntos en 2023, una marca que solo había sido alcanzada por el propio Taroco (hoy en prisión por el caso Penadés) en 2021.

Los oficiales que presentaron la denuncia informaron que tras la formalización de Taroco, se designó a Urán, que cambió las cerraduras de la oficina de Inteligencia en la cárcel de mujeres y posteriormente borró la información de las computadoras y celulares allí contenidos. Luego de esto, "Urán habría solicitado que la oficina de Delitos Complejos o Delitos Económicos revisara la oficina para intentar recuperar lo que pudiera ser útil para la investigación, lo cual fue visto como un intento de encubrir sus acciones".

En la denuncia se detalla también que Urán, como directora de la Unidad 5, habría solicitado una compensación especial en su cargo. Para los denunciantes este hecho, junto con la presunta manipulación de las calificaciones, "ha puesto en tela de juicio no solo la integridad de la gestión de Urán, sino también las prácticas de calificación y promoción dentro de la estructura policial".

Pero desde el Ministerio del Interior se indicó que la funcionaria actuó de forma correcta. Cuando asumió el cargo cerró la oficina para prerservar lo que había en su interior, informó a sus superiores y posteriormente a solicitud de Fiscalía se realizó un allanamiento en el lugar.

La denuncia fue archivada y se menciona que la misma surgió "de una interna" que hay en el establecimiento entre funcionarios.

El Caso Penadés y su Contexto

El caso Penadés involucra a Carlos Taroco, exdirector de la Unidad 5, quien está acusado de haber participado en una investigación paralela a la de la Fiscalía, con el objetivo de favorecer al exsenador blanco Jorge Penadés, quien fue denunciado hoy se encuentra en prisión preventiva ñluego de que varias víctimas declararon haber sido abusados sexualemente por el dirigente del Partido Nacional cuando aún eran menores de edad.

Taroco fue acusado de manipular información y obstaculizar la investigación oficial, lo que llevó a su detención y a una serie de investigaciones adicionales que han implicado a varios funcionarios públicos.

Diario La R

Integrante del:



Grupo R Multimedio

Director General
Juan Carlos Blanco.

Marketing y Comunicación
comunicacion@grupormultimedio.com

Redes Sociales
Diario: Facebook: /diariolar.uy - Twitter: @diariolaruy
Instagram: @diariolar_uy
Radio: Facebook: /radiolar1410am - Twitter: @radiolar1410am
Instagram: @radiolar1410am

Consultoría Legal:
Carlos Bustamante Barrios -
Paraguay 1248 apto. 401
www.estudiobustamante.com -
cbustamante@estudiobustamante.com

Departamento Comercial
comercial@grupormultimedio.com

Departamento Avisos avisos@grupormultimedio.com

Administración administracion@grupormultimedio.com

Imprenta La R imprentalar@grupormultimedio.com

Editora: R MULTIMEDIO S.A.S.
Depósito Legal N°. 380003
Administración, Redacción, Impresión, Tele R, Radio La R 1410AM:
Cerrito 673 - Montevideo
Teléfono: **26188348 - 097417382**

Pereira: "La mejor manera de cambiar esta forma de actuar en política es cambiar el gobierno"

El Frente Amplio descartó un juicio político a Lacalle Pou.

Redacción

Se reunió ayer el Secretariado Ejecutivo del Frente Amplio para analizar los chats revelados entre el presidente Lacalle Pou y su excustodia Alejandro astesiano. Los mismos hacían referencia a un caso acontecido con el presidente del Pit Cnt, Marcelo Abdala en 2023.

Tras la reunión del Secretariado, el presidente del FA, Fernando Pereira dijo que existe una "preocupación enorme por estos hechos ya que claramente hay hostigamiento, seguimiento y espionaje hacia distintos dirigentes políticos y sociales. En este caso dos senadores y el presidente de la central sindical". El dirigente político dijo que si un asesor le informa al Presidente que "si están espiando a un dirigente sindicato o que están haciendo seguimiento a una boca de venta de droga que está un dirigente sindical en ella, ¿no tendría que decir en vez de Perfecto, un Pará con eso?"

Cuando se le preguntó si esperaban tomar algún tipo de medidas indicó que "acciones políticas estamos haciendo todos los días" y preparan una movilización en defensa de la democracia para después de las elecciones internas.



No al juicio político

También descartó la solicitud de algún tipo de reunión con Lacalle Pou y un eventual juicio político, lo que está previsto en la Constitución. El Artículo 93 de esta señala que "compete a la Cámara de Representantes el derecho exclusivo de acusar ante la Cámara de Senadores a los miembros de ambas Cámaras, al Presidente y el Vicepresidente de la República, a los Ministros de Estado, a los miembros de la Suprema Corte de Justicia, del Tribunal de lo Contencioso-Administrativo, del Tribunal de Cuentas y de la Corte Electoral, por violación de la Constitución u otros delitos graves, después de haber conocido sobre ellos a petición de parte o de algunos de sus miembros y declarado haber lugar a la formación de causa".

Pereira indicó que para aplicar este artículo se "requiere la configuración de un delito grave y hasta ahora no hemos encontrado un delito grave. Hemos encontrado un conjunto de irregularidades que dañan la institucionalidad de la República. Y la mejor manera de cambiar esta forma de actuar en política es cambiar el gobierno".

Agregó "no vamos a callar ninguna de estas cosas pero al mismo tiempo vamos a actuar con cautela republicana, construyendo las garantías democráticas para que el país pueda seguir funcionando en paz y eso supone que muchos compañeros nos recriminen acciones más duras. Pero a veces la acción más dura es la que más gente convoca no la que más dura suena".

Pereira indicó que "la mejor forma de cambiar este estado de situación es cambiar el gobierno. Es la manera más dura y la más democrática", ya que tenemos un gobierno que le ha fallado a la gente". Por otra parte djo que el precandidato nacionalista Álvaro Delgado, "no sabe nada nunca. Es una persona que estuvo cuatro años en la Secretaría de la Presidencia, y no sabe nada. No sabía nada de Astesiano, no sabe nada de esto, no sabe nada de nada. Yo no sé cómo alguien pretende ser presidente si no sabe, debería saber y debería explicar".

Posible llamado a sala

A nivel legislativo no se descarta llamar al mnistro del Interior, Nicolás Martinelli. El senador Mario Bergara (Frente Amplio) dijo "estamos conversando a nivel de la bancada del FA para ver si llevamos adelante una acción parlamentaria que al menos implique discutir el tema y hacer un llamado a la responsabilidad. Vamos a ver el formato". En declaraciones a Canal 10 señaló que al Presidente no s elo puede interpelar por lo cual se podría hacer "algún llamado a algún ministro asociado al tema a una comisión o a Comisión General o, eventualmente, una interpelación".

"Uso abusivo del poder"

Por su parte el expresidente José Mujica manifestó "sé que el presidente tiene derecho a estar informado y todo lo demás, pero hay una sucesión de hechos que a uno le queda la sensación del uso abusivo del poder, para perseguir gente". Para el líder del MPP el caso de los chats entr el Presidenet Lacalle Pou y Astesiano "no es el único hay otros. Uruguay es un país muy chico, y habrá cosas que no se dicen públicamente, pero se dicen por abajo. Han perseguido gente en la prensa, han influido en algunas empresas para que tomen algunas decisiones de que se vaya ´fulano de tal´. No tiene vuelta, es así", sostuvo en delacraciones al canal TV Ciudad. Recordó que en Uruguay "no hay tradición de andar persiguiendo gente por afinidades políticas. Esos son desbordes de poder. Tenemos que cuidar al país institucionalmente, sería bueno que no la chambonearan tanto. Y que cuando cometen errores hacerse cargo ya que no son las instituciones las que fallan, los que fallamos somos los humanos cuando metemos la pata".

TABARÉ VIERA



LIDERAZGO PARA EL CAMBIO

Pedí tu **LISTA** al **092 15 2000**

15 2000

Lacalle Pou: “Cada peso que se cobró a los uruguayos no fue a proyectos fracasados ni fundidos”

El Presidente de la República dijo “tenemos respeto” por los ciudadanos.

Redacción

El presidente de la República, Luis Lacalle Pou se preguntó “¿cuál es la enorme tranquilidad que nos queda hasta el día de hoy y los próximos 263 días?” y respondió “que cada peso que se le cobró a los uruguayos en impuestos no fue a proyectos fracasados, ni fundidos, ni dilapidados, porque tenemos respeto por los uruguayos”. Estas declaraciones las formuló en la inauguración de obras viales en ruta 26 a la altura de Capilla del Sauce (Florida). “A los más veteranos, los que están más en el rubro, mi medida del precio de la soja es la ruta 26. Cuando se aleja al este es que la soja está con mayor precio y cuando no, iba para atrás. Eso se termina cuando esté la ruta 6, la distancia del productor agropecuario se va a ver reducido”, sostuvo.

Lacalle Pou también participó del acto central de los festejos en homenaje a los 150 años de Ciudad del Carmen, fundada en 1874.



Allí dijo en su discurso que “es imposible tener una sociedad unida si es incapaz de escuchar al otro”. Recordó una visita al lugar realziada en la anterior campaña electoral donde “quienes llevaban la voz cantante de las necesidades y aspiraciones del pueblo eran jóvenes, que, aun teniendo todas las libertades en este mundo moderno, su vocación era pedir para el pago”. Y destacó a los jóvenes que se quedan en sus localidades ya que “no hay nada más lindo que poder desarrollar, poder prosperar, poder crecer donde están los míos, donde están esos olores, donde están esos sonidos, donde están esos vecinos”.



Paul McCartney vuelve a Montevideo

El ex integrante de la legendaria banda The Beatles, anunció su presentación el 1 de octubre en el Centenario.



Por Leonardo Perez Piña

"Hola Uruguay, ¡Escuchen! Vamos a visitarlos en octubre con nuestra gira" son las primeras palabras del video donde el artista Paul McCartney anuncia su regreso al país, como parte de su gira: Got Back Tour. Se espera que la leyenda del rock británico y mundial se presente en el Estadio Centenario el 1 de octubre de este año.

"Vamos a estar en Montevideo y vos vas a estar ahí, porque vamos a tener una gran noche. Vamos a rockear y a vivir un momento fantástico", agrega. En el final del video, McCartney habla en español y dice: "¡Una fiesta grande!". "Bueno, suena más italiano que español, pero no importa", bromea, y concluye: "Vamos a pasar un gran momento. ¡Vengan!".

El cantautor y compositor tenía 10 años que no pisaba suelo "charrúa", la última vez fue en abril del 2014, anteriormente ya había estado en el 2012, por lo que esta será su tercera presentación en Uruguay.

Además del estadio Centenario, la gira incluye a otros países de la región, como: Argentina, Chile y Perú. Los precios de las entradas, que no incluyen el costo del servicio, van de 2800 a 19 mil pesos. A su vez, hay tres paquetes especiales para los fanáticos, que van de 34.900 a 56.400 pesos.

El más caro se llama Paquete Hot Sound Primera Fila e incluye una entrada en primera fila,



una invitación a la prueba de sonido, recepción de hospitalidad previa al espectáculo con servicio de catering, un ticket memorabilia, una edición limitada numerada de litografía oficial del tour, merchandising oficial, un laminado coleccionable e ingreso prioritario.

McCartney no ha salido a un escenario desde el 16 de diciembre. Su último concierto hasta la fecha se celebró en el estadio de Maracaná, en Río de Janeiro, como cierre de una seguidilla de nueve shows en Brasil. En esa ocasión, el repertorio de Got Back Tour estuvo formado por 36 canciones y duró casi tres horas.

Economía Circular en Uruguay

El avance de una nueva forma de ver el enfoque de la producción.

Gabriela García

En el Polo industrial de Pando, Canelones están instaladas cinco empresas que se dedican a la Economía Circular con el apoyo de la Intendencia de Canelones. De éstas, cuatro son Cooperativas: "Entre Bichos", "Bella Vela" con su cadena productiva de cuero y la de Obreros Papeleros y Cartoneros de Pando "Copacap"; además, la empresa "Uruplac"



ENTRE BICHOS

Es una cooperativa que se dedica a la producción de biopreparados, sus objetivos iniciales son que el uso doméstico de sus productos se incrementa a gran escala para ayudar a las personas, animales, los suelos y el agua, también buscan que las personas tengan conocimiento de la Economía Circular de forma colectiva. Este emprendimiento empezó como un proyecto que se transformó, con el esfuerzo de los participantes, en una cooperativa de trabajo. En su página Web, Instagram y Facebook encontraremos productos como el biofertilizante, pastilla para el pozo séptico, entre otros.

URUPLAC

Esta empresa, está conformada por dos socios con algo en común, querían encontrar una alternativa para reciclar productos reutilizables no procesados en nuestro país y desde el año 2012 se dedica a la producción y comercialización de placas de plástico, ellos las llaman "la madera ecológica del FUTURO". Si te preguntas, cuándo hacen los recortes, ¿Qué hacen con el restante? Pues éste vuelve a iniciar el proceso haciendo que todo sea aprovechado, proceso llamado CERO RESIDUO. Y, ¿Se puede derretir con el calor? NO. Estas placas son prensadas a más de 400°c, son ignífugas y aíslan tanto el frío como el calor. Tienen disponibles sus productos en su Web y redes sociales.

Bella Vela

Fue fundada en el año 2012 fabricando y vendiendo una amplia variedad de velas, en los últimos años se han dedicado a la producción de Eco cuero, este nuevo y novedoso proyecto fue uno de los tres ganadores de un concurso organizado por la Industria Uruguaya-Alemana y la Cámara de Comercio. Esta empresa utiliza el cuero desechado por las curtiembres que, luego pasar por diferentes cambios físicos, logra convertirse en una especie de viruta, luego de ser compactada en una placa de cuero nueva, se transforma en nueva materia prima. Podemos encontrar una gran variedad de productos en sus redes sociales y páginas Web.



Proyecto Innovador

Este nuevo proyecto surgió luego de una invitación hecha por parte de un profesor hacia sus estudiantes de la UTU Anexo Joaquín Suárez para ir al Polo de Economía Circular de Pando. Gracias a esta visita quisieron formar parte de esta nueva economía, en ese momento comenzaron las interrogantes ¿Qué podemos hacer?, ¿Cuál puede ser nuestro producto?, ¿Que otras empresas hay en Uruguay haciendo Economía Circular? Fue cuando una de las alumnas pensó en la contaminación que genera el aceite usado en los ríos, mares y cañerías, y como podría transformarse en una nueva materia prima. Investigaron durante meses y llegaron a la conclusión que con ese aceite se podía hacer jabones, tanto para lavar la vajilla, la ropa, las manos, etc. Que es totalmente biodegradable. Su objetivo principal es concientizar a la población del entorno a la UTU y la ciudad de Suárez, con ayuda de los comercios y vecinos para que no solo puedan colaborar con este proyecto, sino que las personas también puedan innovar con sus propias ideas para obtener un futuro económicamente sostenible y libre de contaminantes. Si quieres colaborar con este proyecto, puedes recolectar tu aceite y coordinar con ellas al 094986723.



Hemisferios Unidos

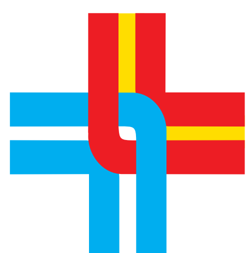


cobertura total de asistencia médica

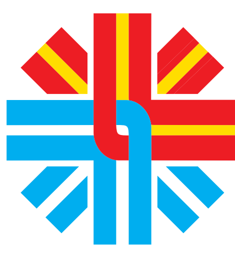
PreAsociate

A LA ESPAÑOLA

Sin importar el número de cédula.
Ingresá con todos los beneficios.



TODOS LOS DERECHOS INMEDIATOS



ESPAÑOLA MOVIL GRATIS POR 1 AÑO



FAMILIA ACOMPAÑANTES GRATIS POR 1 AÑO

Consulte por los beneficios adicionales por edad o actividad.

preasociate.com

1920-1234



Latinoamérica es la región con más inequidad en atención médica al usuario

Se calcula que 100 millones de mujeres en la región tienen impedimentos sanitarios



Por **Leonardo Perez Piña**



La Organización Mundial de la Salud (OMS) define inequidad como desigualdades evitables en materia de salud entre grupos poblacionales de un mismo país. Existen factores influyentes que afectan la utilización de los servicios médicos, entre ellos se pueden dividir por varios grupos ya identificados, como: clases sociales, menores recursos económicos y menor educación.

América Latina y el Caribe (ALC) continúa siendo la región más inequitativa del mundo; un 29% de la población se encuentra por debajo del umbral de pobreza y el 40% más pobre recibe menos del 15% del total de los ingresos. A su vez, las inequidades en salud adquieren un lugar central dentro de los objetivos de desarrollo sostenible.

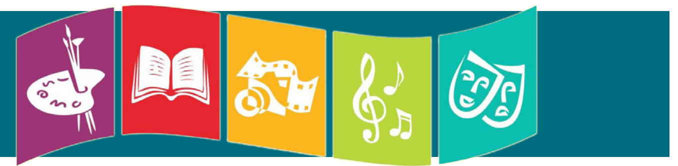
Algunos países de la región iniciaron reformas tentativas para disminuir inequidades mediante un acercamiento a la cobertura universal de salud, tanto desde la oferta de servicios, financiamiento, prestaciones a ciudadanos sin cobertura, como así también intervenciones para aliviar la pobreza. Pero no parece ser suficiente.

Mientras tanto, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), trae a la mesa otro tipo de desigualdad en la atención médica. Ellos estiman que una de cada tres mujeres en la región no tiene acceso a seguridad social o sanitaria y, según la Organización de los Estados Americanos (OEA), 100 millones de mujeres latinoamericanas, tienen impedimentos económicos y geográficos para cuidar su bienestar.

Otro punto llamativo en la actualidad es el diagnóstico adecuado para mujeres y hombres cuando hablamos de la misma enfermedad. Un número sorprendentemente alto de mujeres no son conscientes, pero su mayor riesgo para la salud a los 60 años son las enfermedades del corazón.

Es importante conocer y reconocer los síntomas de un ataque al corazón,ya que suelen ser diferentes en las mujeres que en los hombres. Aunque las mujeres pueden experimentar el típico dolor torácico asociado a un infarto, tienen más probabilidades que los hombres de experimentar una combinación de síntomas. Por ello, es importante la financiación de estudios científicos destinados a enfermedades en las mujeres.

Los organismos internacionales recomiendan a los países disminuir las inequidades en salud y que sea un objetivo sanitario. El acceso y la utilización de estos servicios pueden representar una disminución en las desigualdades prevenibles. Ofreciendo una mejor calidad de vida a sus ciudadanos.



Criatura Editora presenta a otro de sus grandes autores con tres increíbles libros

Federico Ivanier llega con "Nunca digas tu nombre", "Tatuajes rojos" y "Las ventanas invisibles"



por **Vanessa Martinez**
(Cronista Invitado)

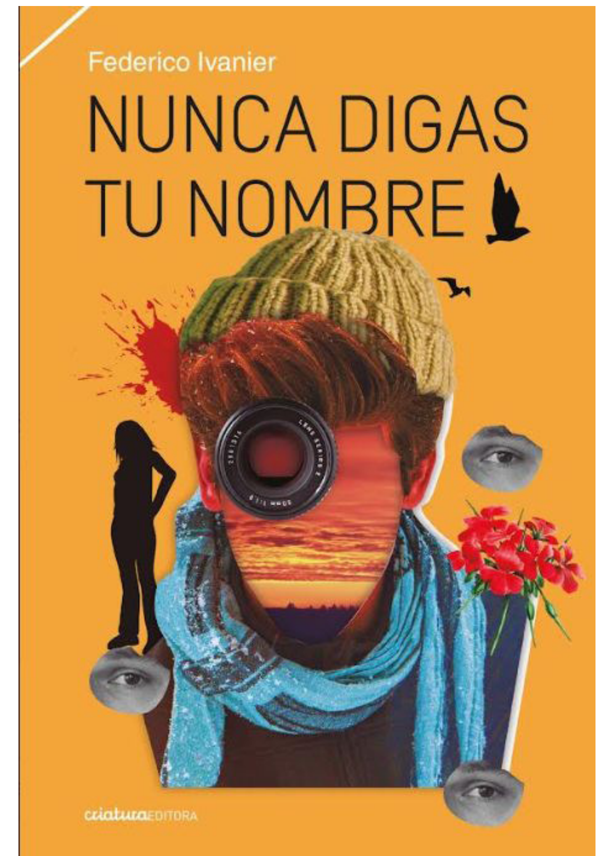
Criatura editora se ha destacado por tener una gran variedad de libros, autores y géneros para leer hoy nos complace anunciarle a uno de ellos el autor Federico Ivanier y algunas de sus obras literarias.

Tatuajes rojos

Leticia y Sabrina tienen dieciséis años y son hermanas gemelas, sin embargo, comparten pocas cosas además del cuarto. Leti es la estudiante «perfecta»; Sabri toca el violín y practica esgrima.

Una foto misteriosa que se cuela en las redes sociales desencadena rumores y reacciones, y el microclima del colegio comienza a convertirse en una olla a presión a punto de explotar. A veces, para sobrevivir, parece que hubiera que salir a buscar por los caminos más oscuros. Lastimarse, dudar, caer, incluso romperse para volver a construirse. Y reinventarse. Esta es una novela que explora el daño que podemos llegar a hacernos a nosotros mismos, pero también la alegría del autodescubrimiento y las ganas de estar mejor. Narrada con la sensibilidad justa y una banda musical algo retro, es al mismo tiempo brillante y dolorosa, como un tatuaje rojo.





Nunca digas tu nombre

Estás en una ciudad desconocida, esperando tu tren. Tenes varias horas, así que salís a caminar por las calles. Solo llevas un bolso pequeño y tu cámara de fotos. Hace frío. Te encontráis con alguien y te pones a conversar. El aire está raro, pero te dejas llevar. Se hace de noche. Hay algo a punto de ocurrir, no hace falta ninguna capacidad extrasensorial para saberlo. Los dados están echados. Llegues donde llegues, siempre terminas conociendo tu futuro. Ilustración de portada: Florencia Gutman

Las ventanas invisibles

¿Qué? ¿Nunca oíste hablar de las ventanas invisibles? Marcos y su hermano Tino tampoco habían oído nada. Pero de pronto se mudaron a una nueva casa con su padre, y más rápido de lo que pueden acordarse aparecieron en un mundo subterráneo, con paisajes desérticos atravesados por trenes ultramodernos. La clave parece estar en una moneda con un número y un elefante… Pero lo importante en realidad es transformar la bronca y el desconcierto en ingenio y valentía. El de las ventanas invisibles es un juego al que no eligieron entrar, pero del que solo se sale siendo los mejores jugadores. Ilustración de cubierta: Marcos Vergara

Federico Ivanier (Montevideo, 1972) es novelista, guionista y docente, además de sociólogo. Como guionista es notable su trabajo en Anina, la adaptación para cine de la novela de Sergio López Suárez Anina Yatay Salas. Publicó cerca de veinte obras para jóvenes, entre las que se destacan Lo que aprendí acerca de novias y fútbol (2006), Alas en los pies (2009) y El bosque (2011).

Criatura editora publicó su novela Tatuajes rojos (2014) y la saga de Martina Valiente (2004, Premio Nacional de Literatura Mec), Martina Valiente. La cara del miedo y Martina Valiente. Episodio final; una trilogía fantástica llamada a ser un clásico de la literatura uruguaya para niños y jóvenes. próximamente estaremos publicando la trilogía de Martina Valiente, una de las grandes obras de este escritor.

Incautación de teléfonos celulares

En la actual era de la tecnología, donde las computadoras y demás dispositivos electrónicos, especialmente los teléfonos celulares, son una extensión de nosotros mismos, surge el debate sobre la regularidad de su incautación en las investigaciones que realiza la Fiscalía.



Por **Lic. Kimberly Siré**
www.estudiobustamante.com
Paraguay 1248 apto. 401
esquina Soriano, 11100
Montevideo



Hoy existen aplicaciones para casi todo, desde redes sociales hasta aplicaciones del banco, tarjetas de créditos, compras, cobro de salarios, entre otras.

Prácticamente tenemos toda nuestra vida registrada en el celular, nuestros datos personales, historia clínica, fotos, videos, conversaciones, usuarios, contraseñas y más.

Aquí es donde surge la pregunta ¿que tan legítimo es la incautación de un teléfono celular?

Constitución de La República.

En primer lugar debemos recordar que el artículo 28 de la Constitución establece que “Los papeles de los particulares y su correspondencia epistolar, telegráfica o de cualquier otra especie, son inviolables, y nunca podrá hacerse su registro, examen o interceptación sino conforme a las leyes que se establecieren por razones de interés general.”

Código del Proceso Penal

El nuevo Código del Proceso Penal, vigente desde el 1° de noviembre de 2017, plantea casi como prueba obligatoria la incautación de celulares en las investigaciones, tanto así que muchas veces se solicitan órdenes de allanamiento en donde entre otras cosas, se incautó el teléfono. En muchos casos sucede también, que el propio denunciante o presunta víctima es quien entrega voluntariamente el celular.

Incautación de objetos

El teléfono móvil se puede incautar como cualquier objeto en una escena de los hechos, para analizar características externas del mismo (por ejemplo, huellas). Pero, es de conocimiento general que cuando se incautó un celular, en realidad lo que se pretende es acceder a su contenido.

Para realizar la incautación del teléfono móvil, así como de cualquier objeto que se constituya como parte para resolver la investigación, la Fiscalía deberá solicitar al juez una inspección judicial.

Sin la autorización de este último, el acceso es ilícito y por lo tanto no podrá utilizarse como prueba.

Puede suceder también, que se trate de una entrega voluntaria del dueño del teléfono, en ese caso deberá existir autorización del propietario de la información (que no siempre es el dueño del celular), ya que es quien puede verse vulnerado en su derecho a la intimidad.

Peritaje del teléfono y “cadena de custodia”

Una vez que se haya incautado el celular, la Fiscalía ordenó un peritaje que el Juez deberá autorizar.

Solicitar un peritaje de este estilo, atenta contra diversos derechos del indagado, ya que usualmente se habilita una extracción general de los datos, sin discriminar información de su vida privada e inclusive se tiene acceso a las conversaciones del imputado con su defensor.

Entonces, la Policía Científica debería llevar a cabo un procedimiento donde se discrimine cuáles son los datos útiles para la investigación y cuáles no.

Además, se deberá garantizar que los datos extraídos no sean alterados ni divulgados.

Esto se lleva a cabo a través de una debida “cadena de custodia”, donde quedan registradas las firmas de los policías que actúan sobre la evidencia, como también de todos los procedimientos realizados con el material incautado. Entendemos que esta operación debe realizarse en presencia de las partes, como si se tratara de una pericia.

El procedimiento más apropiado, sería el de efectuar una extracción parcial de los datos, debería especificarse en la orden, las palabras claves de búsqueda o los criterios que permitan acceder a los determinados datos que van a ser utilizados, entonces, el resto de los datos (no necesarios para la investigación) quedarán resguardados.



La desaprobación de Milei se sitúa en el 55% a seis meses de su toma de posesión

La imagen del presidente argentino es positiva aún así para el 43 por ciento de la población, según el estudio.

Agencia / Europa Press



La desaprobación del presidente argentino, Javier Milei, se sitúa en el 55,5 por ciento y el 54,4 por ciento de la población tiene una visión negativa del Gobierno que encabeza cuando se cumplen seis meses desde su toma de posesión, según un estudio de Zuban Córdoba publicado por el periódico 'Página 12'.

La imagen de Milei es positiva aún así para el 43 por ciento de la población, según el estudio, elaborado a partir de 1.400 entrevistas realizadas entre el 7 y el 8 de junio. Mientras, la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, epicentro de un escándalo por el acaparamiento de alimentos caducados en almacenes estatales, se sitúa en el 59,7 por ciento de desaprobación, si bien tiene una imagen positiva para el 36,3 por ciento.

El 58,3 por ciento de la población cree que "Sandra Pettovello manejó mal el tema (de los alimentos) y debería renunciar", mientras que el 38,3 por ciento cree que "Sandra Pettovello está luchando contra los gerentes de la pobreza y por eso la atacan".

También se preguntó por la recurrente frase del Gobierno sobre que "Pettovello es la mejor ministra de la historia". El 27,9 por ciento dijo estar de acuerdo con la afirmación, el 65,1 por ciento dijo estar en desacuerdo y un 7 por ciento respondió que no sabe.

La izquierda francesa propone un ‘Frente Popular’ contra la ultraderecha para las elecciones legislativas

Esta alianza tiene lugar después de que Macron disolviera la Asamblea tras el triunfo del partido de Le Pen en los eurocomicios

Agencia / Europa Press

Los partidos de izquierda de Francia han anunciado este lunes por la noche que han llegado a un principio de acuerdo para crear un ‘Frente Popular’ contra la ultraderecha de cara a las elecciones legislativas anticipadas tras el triunfo del principal partido de extrema derecha francés, Agrupación Nacional, en los comicios al Parlamento Europeo.

La Francia Insumisa, el Partido Socialista, los Verdes y el Partido Comunista han propuesto “apoyar a candidatos únicos en la primera vuelta”, que se celebrará el 30 de junio, tal y como reza un comunicado que también está firmado por el movimiento Generación y la Izquierda Republicana y Socialista (GRS, por sus siglas en inglés). “Hemos negociado hoy para abordar la situación histórica del país, tras los resultados de las elecciones europeas y la disolución de la Asamblea Nacional.



Llamamos a la creación de un nuevo frente popular que reúna de una nueva forma a todas las fuerzas humanistas, sindicales, asociativas y ciudadanas de izquierda”, han explicado.

El objetivo de esta alianza es “llevar a cabo un programa de rupturas sociales y ecológicas para construir una alternativa a Macron y combatir el proyecto racista de la extrema derecha”. Para ello, sus candidatos “llevarán un programa disruptivo que detallará las medidas a tomar en los primeros cien días de Gobierno del nuevo ‘Frente Popular’”. “Nuestro objetivo es gobernar para responder a emergencias democráticas, ecológicas, sociales y de paz. (...) En la forma en que gobernaremos, con un rumbo claro, queremos construir este nuevo frente popular con las fuerzas que comparten esta ambición y esta esperanza”, han señalado.

Embajador de Uruguay en China, Fernando Lugris: “Interesa mucho nuestra decisión de seguir avanzando en movilidad eléctrica”



Por **Heidy Esteves**
(Enviada a China)



Como es de público conocimiento Diario La R se encuentra en China participando de un programa de prensa y en nuestra estadía recibimos la cálida bienvenida de la Embajada de Uruguay y tuvimos la posibilidad de conversar con el embajador Fernando Lugris sobre los principales objetivos que tienen y diferentes temas que en estos últimos años a unido a ambos países.

Lugris nos contó que el principal desafío que ha tenido la Embajada es el de “elevar el rango de nuestra relación bilateral alcanzando, el de asociación estratégica en el año 2016” y tras la última visita del presidente Luis Lacalle Pou “ascendiendo al rango máximo de relacionamiento bilateral que China otorga que es el de asociación estratégica integral”, explicando entonces que “es por eso que **la responsabilidad máxima de esta Embajada es la implementación cabal de todos los acuerdos que hacen a esta asociación estratégica integral** y que como la palabra integral lo indica tocan todas y cada una de las esferas de acción y de intercambios entre los dos países”. En ese sentido expresó que se están iniciando “contactos buscando abrir nuevas puertas sobre todo en áreas emergentes que puedan significar un verdadero progreso en los intercambios entre uruguayos y chinos”.

Varias delegaciones de Uruguay en diferentes ámbitos han realizado intercambios o visitado el gigante asiático, demostrando el gran **interés que tiene China en todo lo que compone a nuestro país y a los países latinoamericanos y caribeños**; para la diplomacia china los intercambios entre personas se constituyen como uno de los pilares fundamentales de su trabajo y en ese sentido el embajador destacó que “Uruguay al igual que el resto de los países latinoamericanos y caribeños vienen desplegando acciones muy importantes para que cada vez hayan más intercambios de los más variados, debido a este interés de los chinos por nuestro continente que es creciente y en ese sentido Uruguay ha dado pasos bien firmes”, destacando que se está trabajando en la traducción de algunas escritoras uruguayas que van a ser las primeras mujeres publicadas, el trabajo que se hizo para abrir un espacio de arte contemporáneo uruguayo en el distrito de arte más importante de Beijing, y la llegada de delegaciones de deportistas, como ejemplo de muchos otros.

Desde mi llegada a China, noté el gran conocimiento que tienen los ciudadanos de este país sobre Uruguay y pese a que siempre solemos destacar por el futbol nacional en este caso el conocimiento se extiende más allá y en esa línea le consulté a Lugris cómo Uruguay logró po-



sicionarse de esa forma y respondió que se debe a que “este **es un país muy generoso con los amigos latinos y caribeños porque nos brinda la posibilidad de llegar a la enorme audiencia China a través de diferentes medios** donde tenemos una presencia importante, tanto por nuestros embajadores permanentes del futbol como películas uruguayas, artistas, escritores y nuestros productos que se están transformando en muy conocidos, como lo es hoy la carne uruguaya y la poesía” y concluyó que “hay que seguir realizando esfuerzos muy grandes de Marca País de posicionamiento, pero sabiendo que las puertas están abiertas porque hay una gran curiosidad y un interés importante hacia nosotros”.

A su vez aclaró que “estamos convencidos que en el futuro de la implementación de esta asociación estratégica integral, **cada vez más los intercambios académicos en ciencia tecnología e innovación, van a estar en el centro de esta relación bilateral** y es por eso que las recientes visitas del rector de la Universidad de la República acompañado de buena parte de los decanos de las facultades fue abriendo nuevas puertas”, recientemente se estableció un nuevo laboratorio conjunto para bionanotecnología que “son ejemplos que creo que tenemos que subrayar como los más importantes en esta nueva fase de la de la relación bilateral”, así como también en la rama de la economía con empresas de tecnología uruguayas que abrieron locales en este país. “Son nuevas fases de una relación bilateral que comenzó siendo muy agropecuaria y que hoy se ha sofisticado mucho sin dejar de lado esa esencia y sin dejar de tener a la lana siempre en un lugar importante”, concluyó.

Consultado por el gran avance económico que vienen desarrollando China, consideró que **el hecho de que se siga “consolidando como el motor de la economía mundial” es “una buena noticia para Uruguay”** debido a que lo largo de la pasada década lo tuvo como su principal socio comercial y realizó un significativo énfasis en la economía verde y en el desarrollo sustentable que el país realiza en esta materia donde Uruguay también se encuentra desarrollando un fuerte trabajo, “a China claramente le interesa mucho nuestra decisión de seguir avanzando en movilidad eléctrica, en nuestro uso responsable de los recursos naturales y en nuestra búsqueda de una agricultura y una ganadería cada vez más sustentable”.

“Esta sociedad sigue teniendo un enorme dinamismo y eso habla de seguir liderando a la economía mundial en un momento de grandes incertidumbres geopolíticas y de grandes problemas a nivel internacional, pero donde uno sigue viendo indicadores muy positivos al interior de la economía china”, expresó.

Continuando, hablamos de los **acuerdos firmados entre ambos países**, donde más allá de la cantidad Lugris destacó la calidad de estos “porque tocaron las áreas más estratégicas del relacionamiento bilateral en este momento”, donde muchos son para el mediano, pero también para el largo plazo “con lo cual van a acceder a esta administración de gobierno y las siguientes, porque **son verdaderas plataformas para que Uruguay y China sigan trabajando juntos**”. En este marco nombró al trato de libre comercio que se viene estudiando, celebrando que desde el año 2016 los mandatos de ambos países han demostrado que “quieren seguir realizando esfuerzos para avanzar hacia esta asociación porque los dos están convencidos de que el libre comercio es lo mejor a construir a nivel multilateral, regional y bilateral”.

“Este proceso, que es muy importante y priorizado por el gobierno nacional, así como por el gobierno anterior, demuestran la convicción de los uruguayos de que **es una visión de Estado**” resaltó considerando que esta característica “es muy importante porque nos da también la posibilidad de que esta posta pueda seguir siendo pasada a próximas administraciones”. Recordando así que estamos celebrando el **65 aniversario de las relaciones de amistad parlamentaria entre Uruguay y China** que “**en buena parte se debe a la gran estabilidad política de nuestro país**, donde todos los partidos políticos que han gobernado en Uruguay han venido a China y todos los presidentes del Uruguay democrático, han venido a este país, todos con el mismo mensaje querer avanzar y querer profundizar la relación bilateral con este enorme mercado y con esta nación tan importante”.

Ante un Uruguay que tiene una de las mejores democracias en toda América Latina y un año de elecciones, manifestó que “creo que todos los uruguayos en el país y sobre todo en los que estamos en el exterior sentimos ese orgullo de saber que la calidad de nuestra democracia es reconocida internacionalmente y que incluso en lugares donde los sistemas políticos son diferentes se valora la calidad de nuestras instituciones, la estabilidad de nuestro sistema y la calidad de nuestros líderes, China, es un es un país donde **todos los líderes políticos uruguayos que han pasado han dejado una gran impresión** y es muy conmovedor para todos nosotros saber que hay una memoria muy clara”.

Finalizando realizó una conclusión sobre el fortalecimiento de intercambios que tiene toda América Latina con China, estando actualmente en un mundo que parece que se divide cada vez más, destacando que “**en el mundo tan conflictivo en el que estamos América Latina trae un mensaje interesante que es el ser una región de paz**, que más allá de nuestras dificultades, de nuestras vicisitudes y de las agendas de desarrollo que todavía tenemos que consolidar, claramente somos una región de paz en un mundo donde lamentablemente la paz y la seguridad están también en jaque, con lo cual China valora esa característica importante de nuestra región, así como valora la pujanza del potencial económico y de nuestra cultura y es por eso que estamos trabajando activamente para también construir una relación y una asociación estratégica entre los países de América Latina y el Caribe con China”.



Las aves más grandes del planeta

Tenemos una gran variedad de aves, pero ¿sabes cuáles son las más grandes? Aquí te mostraremos algunas



por Vanessa Martinez
(Cronista Invitado)

Las aves por su majestuosidad y gracia en vuelo han fascinado a la humanidad desde tiempos inmemorables. Entre estas aves, destacan algunas especies por su imponente tamaño y envergadura.

Las aves más grandes del mundo impresionan por su imponente presencia y singular belleza. Desde extensas alas que desafían las leyes de la gravedad hasta cuerpos imponentes que dominan los cielos como algunas que por su peso y altura es complicado volar, pero anatómicamente son aves, estas aves gigantes son verdaderas maravillas de la naturaleza.

Te invitamos a seguir leyendo esta nota para descubrir a estas magníficas aves, cuyo tamaño y elegancia no dejan de asombrar e inspirar a quienes tienen el privilegio de contemplarlas en su hábitat natural.









EL AVESTRUZ

Para algunos sumamente conocida para otros puede que no, pero esta es el ave más grande del mundo, la cual no puede volar ya que su cuerpo en sí no está apto para ello llegando a medir de 2 a 6 metros de altura y pesar hasta 165 kilogramos, definitivamente algo sumamente cautivador de ver, se localizan en África.

EL EMÚ

Muy similar al avestruz al no poder volar, aunque llegan a medir 1.75 metros y pesar unos 50 kilogramos son consideradas muy parecidas al avestruz, pero no siendo tan iguales, las hembras tienden a pesar 5 kilos más, se pueden ver en Australia.

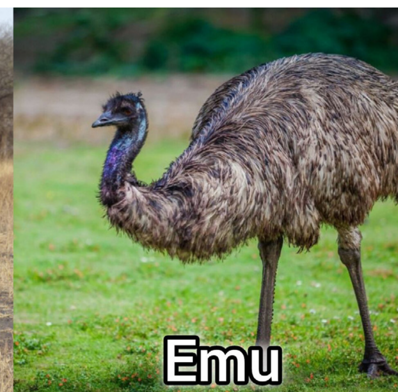
EL ÑANDÚ O LA RHEA AMERICANA

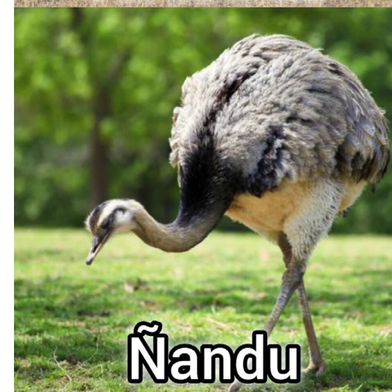
Muy parecida a las dos anteriores al no poder volar, pero con una diferencia de tamaño llegando a medir de altura 1.60 metros y llegando a pesar hasta 23 kilogramos, podemos encontrarla en Sudamérica (Uruguay y Argentina).

ALBATROS VIAJERO

Una hermosa ave que puede medir desde los 1.10 metros a 1.30 metros de largo, con una envergadura de 255 a 365 cm y un peso aproximado de 23 kilogramos, pueden volar hasta 46 días sin detenerse, son de color blancas y puedes localizarla sobre el Océano Antártico, los Mares del Sur, en tierra en las Islas Crozet y las Islas del príncipe Eduardo.









CÓNDOR DE LOS ANDES

Con una altura de hasta 1.20 metros, una envergadura de 300 cm y un estimado de peso de unos 12 kilogramos, podemos encontrar esta imponente ave en Sudamérica como en la cordillera de los Andes en Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y Argentina.

CISNE CANTOR

Midiendo 1.40 a 1.60 metros de largo con una envergadura de hasta 2.4 metros y un peso variado de 5 a 10 kilos es una de las aves más hermosas y podemos localizarla en Islandia, Noruega y Mongolia, aunque algunos suelen llegar hasta España de manera ocasional.

GRULLA COMÚN

Con una altura de hasta 1.30 metros de largo tiene unas patas ultradelgadas y largas, una envergadura máxima de 240 cm y un peso de hasta 6 kilos pudiendo encontrarla en continentes como Europa, Asia y África.

PIGARGO GIGANTE

Midiendo desde 85 cm hasta 1.05 metros de altura y pesando aproximadamente hasta 9.7 kilos habitando en países como China, Japón, Corea y regiones costeras del pacifico ruso distinguida por su color negro, blanco y su pico amarillo.

Es un espectáculo realmente poder ser conocedor de este tipo de belleza que nos ofrece la naturaleza ¿alguna vez has visto alguna de ellas?



Números que dejó Álvaro Recoba como técnico de Nacional



En un comunicado, el club anunció la destitución del entrenador por "común acuerdo"



Por **Leonardo Perez Piña**

El club Nacional oficializó a través de un comunicado de prensa que luego de llegar a un "común acuerdo", Álvaro "el chino" Recoba deja de ser el entrenador del primer equipo del club. La directiva y el exfutbolista se reunieron el pasado lunes para detallar el acuerdo y dar por finalizada su gestión.

En el texto se puede leer: "El Club Nacional de Football informa que, de común acuerdo con el Sr. Álvaro Recoba, en reunión mantenida en el día de la fecha, se decidió dar por finalizada su gestión como entrenador de la Primera División", anunció la entidad tricolor mediante un comunicado.

"La institución valora y agradece la adhesión, el compromiso y la labor del Chino y todo su cuerpo técnico. Nacional siempre será su casa, deseándole éxito en sus futuros desafíos deportivos", añadió el club.

La derrota sufrida el pasado fin de semana 3-0 ante Cerro puso punto final a los datos acumulados por Recoba frente al club. Como entrenador, "el Chino" llegó en el mes de octubre de 2023, debutó en la séptima fecha del Torneo Clausura de ese año enfrentando a Deportivo Maldonado en el Gran Parque Central, con resultado en contra 3 a 1.

En 2023, entre Torneo Clausura y Copa AUF Uruguay, dirigió 10 partidos en los que ganó 5, empató 3 y perdió 2. Para la siguiente temporada fue ratificado como primer entrenador, pero más allá de que los resultados lo acompañaron, el rendimiento del equipo no terminaba de convencer.

En el Torneo Apertura, el conjunto albo sumó 10 victorias, 4 empates y 1 derrota, mientras que en la Copa Libertadores lograron superar la Fase 2, la Fase 3 y la Fase de Grupos, alcanzando los octavos de final con un saldo de 6 victorias, 1 empate y 3 derrotas. Álvaro Recoba dirigió en 37 partidos a Nacional, en los que cosechó 21 triunfos, 8 empates y 8 derrotas, con un saldo de 69 goles a favor y 45 en contra, y un promedio de 1.92 puntos por partido. En casi ocho meses consiguió el 64% de los puntos a nivel oficial.

La Selección Uruguaya entrenó por primera vez con plantel completo en Palm Beach

Gerardo Basorelli

Con las presencias de Luis Suárez y Fede Valverde, la Selección Uruguaya entrenó este lunes 10 de junio por primera vez con todo el plantel completo en Palm Beach Garden, de cara a la Copa América de Estados Unidos, que se disputará desde el jueves 20 de junio hasta el domingo 14 de julio y que en el caso de los celestes tiene marcada la fecha del debut para el 123 de junio ante la selección panameña.

Federico Valverde fue el último futbolista en llegar a tierras norteamericanas y el penúltimo había sido Luis Suárez que, si bien ya estaba en la ciudad de Miami pues allí juega con su equipo, recién el domingo se integró a la selección para ponerse a la orden de los trabajos de Marcelo Bielsa.

El reglamento de Conmebol indica que, cuatro días antes del inicio del torneo, los celestes deberán estar en la ciudad del debut, y, además, que, al día siguiente de cada duelo de la fase de grupos, las selecciones deben trasladarse a donde jueguen la fase de grupos. Es por eso que la delegación celeste se hospeda en Palm Beach y allí permanecerá hasta el 19 de junio, cuando se hará presente en Miami para el primer choque de la Copa contra Panamá.

Durante la preparación, habrá atención a la prensa, con detalles a confirmar.

El debut de la Celeste será el 23 de junio en el Hard Rock Stadium de Miami ante Panamá a las 22:00 horas. Cuatro días después jugará ante Bolivia en el Metlife Stadium de New Jersey, también a las 22:00, y cerrará el grupo enfrentando a Estados Unidos el 1° de julio en el Geha Arrowhead Stadium de Kansas City, en el mismo horario.

El plantel a la ordel de Bielsa es el siguiente:

Arqueros: Sergio Rochet, Santiago Mele y Franco Israel.

Defensores: Ronald Araujo, José María Giménez, Nicolás Marichal, Matías Viña, Lucas Olaza, Mathías Olivera, Sebastián Cáceres, Guillermo Varela y Nahitan Nández.

Mediocampistas: Manuel Ugarte, Rodrigo Bentancur, Federico Valverde, Emiliano Martínez, Nicolás de la Cruz, Giorgian de Arrascaeta y Agustín Canobbio

Delanteros: Brian Rodríguez, Brian Ocampo, Facundo Pellistri, Maximiliano Araújo, Cristian Olivera, Darwin Núñez y Luis Suárez.



Benjamin Vautier, artista gráfico



El célebre artista gráfico franco-suizo Benjamin Vautier, conocido por sus impactantes mensajes sociales en carteles escritos con letras blancas sobre fondo negro, falleció a los 88 años en su residencia en Niza.

Las autoridades iniciaron una investigación para esclarecer las circunstancias de su muerte, pero la ministra de Cultura de Francia, Rachida Dati, confirmó que Ben se había suicidado tras el fallecimiento de su esposa. "El mundo de la cultura pierde una leyenda", expresó Dati en redes sociales. "Ben, maestro del lenguaje, deja alrededor de 12,000 creaciones artísticas. Sus escritos humorísticos y a veces satíricos han acompañado y marcado a generaciones".

Christian Estrosi, alcalde de Niza, también se pronunció en Instagram, revelando que el día anterior había conocido sobre la muerte de la esposa de Ben, Annie. "Ahora están juntos como siempre lo estuvieron", comentó, anunciando un homenaje próximo al artista.

Ben nació en Nápoles en 1935 y se trasladó a Niza a los 14 años. Fundador de la Escuela de Niza junto a figuras como Arman, Yves Klein y Martial Raysse, su obra se caracteriza por frases provocativas y reflexivas, plasmadas en diversos objetos como tazas, camisetas, carteles y pinturas. Sus mensajes, escritos en una caligrafía distintiva, interpelaban al espectador con preguntas como "¿Para qué sirve el arte?", "¿Lo nuevo siempre es nuevo?", y "No entiendo nada".

Ben fue protagonista de importantes exposiciones, incluyendo antologías en el Museo de Arte Moderno de Nueva York y el Centro Pompidou de París. El año pasado, el Museo Universitario de México le dedicó la retrospectiva más amplia organizada en el mundo hispanohablante.

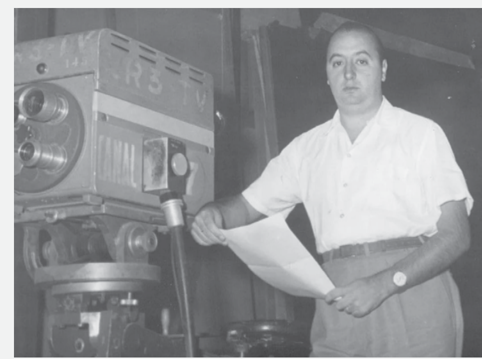
Edgardo Borda, pionero de la TV en Argentina

Falleció a los 95 años Edgardo Borda, decano de los grandes directores de la televisión argentina.

Nacido en 1929, corría el año 1952 y la televisión argentina daba sus primeros pasos en Canal 7. Allí con el nuevo medio, como técnico y switcher, comenzó su carrera Edgardo Borda. Dirigió desde el primer tele noticioso y la primera televisación de un partido de fútbol hasta el premiado "Teleteatro para la hora del té" que salía en vivo al aire cada tarde.

Pasó luego al flamante canal 9 para llegar al 13 en 1962, iniciando la señal con un éxito de todos los tiempos, recordado hasta hoy, "El amor tiene cara de mujer"y los ciclos teatrales de Darío Vittori a los programas históricos de Tato Bores, José Marrone, Alberto Olmedo y Jorge Porcel. Una labor que coronó después a través de los años, sumando como director y productor muchísimos otros inolvidables ciclos que engalanan nuestra historia televisiva nacional.

Borda trabajó con todos los grandes de la televisión: Luis Sandrini, Niní Marshall, Pepe Biondi, Narciso Ibáñez Menta, Mirtha Legrand. La situación más incómoda de toda su carrera la vivió en mayo de 1976, a poco de producido el golpe que puso en marcha la última dictadura militar que gobernó a la Argentina, cuando era director de



El chupete, el exitoso programa de Alberto Olmedo y al cómico se le ocurrió romper la rutina de su programa anunciando al aire su "desaparición", cuando todo no era más que un chiste.

fúnebres

Jose Luis Auditore Olivera
✝ Q.E.P.D.

Falleció en la Paz del Señor, despues de recibir los santos sacramentos y la bendicion papal, el dia 10 de junio de 2024. Sus hijos: Silvana y Luis Alberto Sus nietos y demás deudos participan con profundo dolor dicho fallecimiento e invitan al acto de sepelio que se realizará hoy, 10 de los corrientes. Atencion que agradeceran. Punto de encuentro: Av. 8 de Octubre y Pan de Azúcar, a partir de la hora 08:30 De donde partirá el corte a la hora 09:00 hacia el Cementerio Parque del Recuerdo Interbalnearia. - Organización Salhón - T. 0800 1895

Susana Angelica Zingone Grinschpun
✝ Q.E.P.D.

Falleció en la Paz del Señor, después de recibir los santos sacramentos y la bendicion papal, el dia 10 de junio de 2024. Su hijo: Adolfo Parra, amigos, vecinos y demás deudos participan con profundo dolor dicho fallecimiento e invitan al acto de sepelio que se realizará hoy, 11 de los corrientes a las 11:10 horas. Atención que agradecerán. Velatorio: Av. 8 de Octubre y Pan de Azúcar, sala 4 a partir de la hora 09:00.- Cementerio: Buceo (panteon de los Afiliados a Prevision). - Organización Salhón - T. 0800 1895

Ricardo Mederos Barcelona
Q.E.P.D.

Falleció el día 10 de Junio de 2024. Su esposa, hijos, y nietos participan con profundo dolor su fallecimiento e invitan a su sepelio a efectuarse hoy. Velatorio: Canelones 1450 sala 302 (a partir 13 horas) de donde partirá el cortejo la hora 15:30 hacia el Cementerio Parque Martinelli. - Emp. Rogelio Martinelli S.A. Telefax: 2908 77 21*

Ricardo Mederos Barcelona
Q.E.P.D.

Falleció el día 10 de Junio de 2024. Su esposa, hijos, y nietos participan con profundo dolor su fallecimiento e invitan a su sepelio a efectuarse hoy. Velatorio: Canelones 1450 sala 302 (a partir 13 horas) de donde partirá el cortejo la hora 15:30 hacia el Cementerio Parque Martinelli. - Emp. Rogelio Martinelli S.A. Telefax: 2908 77 21*

Beatriz Chinchinian Torosian
✝ Q.E.P.D.

Falleció en la Paz del Señor el día 10 de junio de 2024 sus hijos Ruben y Alberto, sus nietos, sus bisnietos, sus sobrinos y demás familiares y amigos participan con profundo dolor dicho fallecimiento e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy 11 de junio de 2024 a las 11:00 hs. En el Cementerio del Norte atención que agradecerán Casa de Duelo, Avda Gral Flores 2384 Sala 2 (a partir de hora 10:00) Servicio de la empresa - Emp. Francisco Gonzalez - Tel. 2203 48 56*

Recepción de avisos fúnebres
diagramaciongr@gmail.com

APOSTADOR



Quiniela Vespertina
Lunes 10/06/2024

01. 288	06. 719	11. 538	16. 950
02. 020	07. 413	12. 341	17. 147
03. 553	08. 086	13. 307	18. 592
04. 120	09. 295	14. 152	19. 654
05. 372	10. 127	15. 388	20. 873

Quiniela Nocturna
Lunes 10/06/2024

01. 908	06. 041	11. 759	16. 826
02. 028	07. 194	12. 739	17. 825
03. 713	08. 925	13. 236	18. 396
04. 382	09. 873	14. 873	19. 740
05. 396	10. 591	15. 322	20. 165

Tómbola Vespertina
Lunes 10/06/2024

07	38	52	86
13	39	53	88
19	41	54	92
20	47	72	93
27	50	73	95

Tómbola Nocturna
Lunes 10/06/2024

08	26	40	73
13	28	41	82
14	29	52	91
22	36	59	94
25	39	65	96

5 de Oro – RESULTADOS
SORTEO: 9/6/2024

5 DE ORO: 8 12 15 21 35 | BOLILLA EXTRA: 44 — ACIERTOS: 4

REVANCHA: 4 11 20 27 45 — ACIERTOS: 0

POZO DE PLATA — ACIERTOS: 4

MARTES
14° | 17°

MIÉRCOLES
20° | 23°

PRÓXIMOS SORTEOS
QUINIELA: 11 / 6 / 2024
TÓMBOLA: 11 / 6 / 2024
5 DE ORO: 12 / 6 / 2024

NUESTRAS REDES SOCIALES

You Tube

	COMPRA	VENTA
DÓLAR	37,90000	40,30000
DÓLAR eBROU	38,40000	39,80000
EURO	39,81000	44,62000
PESO ARGENTINO	0,02400	0,20000
REAL	6,70000	8,40000
UNIDAD INDEXADA	-	6,04130

Homenaje a un hijo de Canelones: Atahualpa del Cioppo

Redacción



La Intendencia y la Mesa Interteatral de Canelones realizaron el lanzamiento de la segunda edición del Ciclo Homenaje a Atahualpa del Cioppo. Este proyecto protagonizado por artistas del departamento recorrerá varios municipios. La primera etapa del ciclo se desarrollará desde este mes de junio hasta el sábado 17 de agosto.

Del lanzamiento, que se llevó a cabo en la Sala Beto Satragni del Complejo Cultural Politeama -Teatro Atahualpa del Cioppo, participaron el Intendente de Canelones, Marcelo Metediera, el Director General de Cultura, Sergio Machin, la Directora del Complejo Cultural Politeama - Teatro Atahualpa del Cioppo, Andrea Sica, y Asturia del Cioppo, hija del actor.

El Intendente de Canelones, Marcelo Metediera, destacó que el lanzamiento de este segundo ciclo, nuevamente en homenaje a Atahualpa del Cioppo, lleva esta propuesta cultural y promueve la creación artística por las distintas localidades del departamento. Además subrayó la importancia de la expresión cultural y la capacidad de los artistas de debatir las contradicciones de la realidad. El Ciclo Homenaje a Atahualpa del Cioppo, surge a partir de un proceso de articulación entre la Intendencia de Canelones, a través de la Dirección General de Cultura, y la Mesa Interteatral de Canelones. En este sentido, el Director General de Cultura destacó la importancia de financiar obras para llegar a diferentes territorios, especialmente a jóvenes y niños, siguiendo el espíritu de Atahualpa del Cioppo de acercar la experiencia artística a lugares de difícil acceso.

La representante de la Mesa Interteatral de Canelones, Liliana González, resaltó el trabajo conjunto y cuidadoso con los municipios y gestores culturales para asegurar una articulación que beneficie a la comunidad. Asturia del Cioppo, hija de Atahualpa del Cioppo, expresó su emoción por el homenaje, resaltando el significado personal y familiar del evento, y agradeció el reconocimiento y el cariño hacia su padre. El Festival forma parte del compromiso de la Intendencia de Canelones con el fomento de la cultura y la creación de espacios que promuevan el acceso cultural en todo el departamento.

Un hijo de Canelones

Américo Celestino Del Cioppo Fogliacco nació en la ciudad de Canelones el 23 de febrero de 1904. Maestro del teatro latinoamericano, Atahualpa Del Cioppo es uno de los nombres de mayor prestigio del teatro uruguayo. Trascendió las fronteras geográficas gracias al rigor profesional, la ética y la responsabilidad con los que llevó adelante su trabajo. Se dedicó al teatro como director, docente y teórico. Como autor del libro de poesía Rumor, ganó el concurso del Centenario de la Constitución organizado por el Ministerio de Instrucción Pública. Escribió también teatro para niños, obras de las que sólo se conserva La Negra Jesusa, que trata sobre los pueblos de ratas que se formaron en la segunda mitad del siglo XIX en la campaña.

En 1936 fundó el grupo de teatro infantil La Isla de los Niños, que funcionó hasta 1953. Desde 1939 hasta 1946 llevó adelante un programa de radioteatro para niños. Con jóvenes procedentes del grupo infantil crea el grupo La Isla que al año siguiente, 1949, se fusionaría con el Teatro del Pueblo para formar la Institución Teatral El Galpón. Introdujo y difundió la obra de Bertold Brecht en América Latina. En 1957 dirigió al elenco de El Galpón en el primer montaje de Brecht realizado en Latinoamérica, "La ópera de dos centavos". En su trabajo como director utilizó las técnicas de Satnislavsky y de Brecht.

Promovió un arte político, pues concebía que éste debiera estar dirigido a despertar la conciencia y la lucidez en los hombres. Consideraba que la función social del teatro debe ser la de esclarecer la realidad histórica, mostrar las contradicciones en la sociedad y presentar la posibilidad de su transformación a favor de la condición humana. En sus trabajos priorizó siempre el contenido por encima de lo formal, sosteniendo que esto último era consecuencia de la organización del contenido.

Dirigió en Chile, Perú, Venezuela, Argentina, Ecuador, Colombia, Costa Rica, México, Cuba, Alemania y España. Fue homenajeado y premiado en Cuba, Argentina, Chile y España, donde el máximo galardón que se entrega en el Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz lleva su nombre. Fallece en La Habana el 1 de octubre de 1993 durante el segundo homenaje que Cuba le realiza en el Festival de Teatro de La Habana.